



Artziniegako Udalak "Artziniegako Fatxaden eta Muralen Bigarren Lehiaketa" deitzen du. Hainbat mural egiteko lehiaketa, parte-hartze irekia eta sorkuntza artistikoa sustatzeko asmoz.

Jarduera honen helburua da gune erakargarri batzuk eratzea, bizilagunarentzat eta turistarentzat bisitagai izango direnak, gure hirigune osoan. Era berean, lehiaketa honen bidez arte garaikidea sustatu nahi da, horma-pintura, graffiti, urbanart eta abarren sortzaileei parte hartu nahi zaie, eta lan horiek adierazpen-bide eta komunikazio-bide gisa zabaldu nahi dira.

Lehiaketaren hainbat fase antolatzen dira, eta horietan obrak aurkeztuko dira, bozkatu, erakutsi eta baloratu egingo dira, eta hortik aukeratuko dira saridunak eta irabazlea. Irabazlea ekainaren 9tik ekainaren 28ra bitartean gauzatu da, eta ekainaren 29rako amaituta egon beharko du, jendaurrean aurkezteko.

Lehiaketaren lehen fasearen helburua Artziniegako (Araba) **Barrenkale kalea 25** fatxadan mural bat egiteko proposamenik onena hautatzea da.

Lehiaketak honako helburu hauek ere baditu:

- Artziniegako tradizioaren lekuko izatea, herriko jendeak eta bisitariek ikus ditzaketen fatxadetan.
- Artearen sorkuntza eta hedapena sustatzea.
- Mural ibilbidea sortzea.



OINARRIAK "Artziniegako Fatxaden eta Muralen II. Lehiaketa"

PARTE-HARTZAILEAK

Lehiaketa honetan parte hartu ahal izango dute edozein nazionalitateko eta bizilekuko adinez nagusi diren artista eta/edo talde artistiko guztiek, izena eman eta oinarri hauetan ezarritakoa onartu ondoren.

Deialdia zabalik dago artistek banaka edo artista-taldeek parte har dezaten. Lehiakide bakoitzak proposamen bakarra aurkeztu ahal izango du. Taldean aurkezten direnek ezin izango dute beste proiekturik aurkeztu banaka.

GAIA

Muralaren gaia LA FRAGUA da ikuspegi zabal batetik: jarduketa honen helburua da obrak erakargarritasun turistikoa gisa eta hiri-kalitatearen hobekuntza gisa baliagarri izatea, eta balioetsiko dira obrarekiko interakziora animatzen dutenak eta kokatuta dauden espazioarekin lotura dutenak. Artziniegaren historiari eta tradizioei buruzko aipamenak dituzten lanak positiboki baloratuko dira.

Gaia azaltzean, nahitaez bete behar da Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako Legea. Ez da onartuko irudi sexistarik, arrazistarik edo LGTBifobikorik. Era berean, baztertu egingo dira proposamen iraingarriak, berdintasunaren aurkakoak edo gorrotoa, intolerantzia, indarkeria edo pertsonen duintasunari erasotzen dion beste edozein diskriminazio goraiatzeko dutenak.

TEKNIKA

Teknika librea da, artistak arduratu behar du lanak esleitutako denboran eta espazioan iraun dezan; beraz, murala egiteko erabiliko duen materiala bat etorriko da helburu horietarako.

Baldintza teknikoak:

- Horma-irudiaren kokapena eta gehieneko neurriak 1. eranskinean jaso dira.
- Murala egiteko estiloa, teknika eta materialak libreak izango dira. Erabiliko diren materialak iraunkorrak izango dira, murala aire zabalean baitago. Ez da onartuko erraz degradatu daitezkeen materialak erabiltzea.
- Aurkeztutako proiektuak jatorrizkoak eta argitaratu gabeak izango dira.
- Parte-hartzaileek, banaka edo taldean, horma-irudia egiteko behar den kaudimena eta gaitasun teknikoa izango dute, besteak beste, arriskuen prebentzioari, altuerako lanei eta altuerako lanetarako makinariaren erabilerari dagokienez.



ESPAZIO ERABILGARRIAK

Murala egiteko espazio erabilgarria hau da:

- Barrenkale Kalea 25, 01474. Artziniega (Araba).

Dokumentu honen 1. eranskinean espazioaren eta planoaren deskribapena eta argazkiak aurkezten dira, kokapenarekin batera.

OBRAK ETA LEHIAKETAREN FASEAK INSKRIBATZEA

Lanak aurkezteko epea maiatzaren 6an hasiko da, 09:00etan, eta maiatzaren 26an amaituko da, 14:00etan.

Parte-hartzaile bakoitzak edo parte-hartzaile talde bakoitzak proiektu-proposamen bakarra aurkeztu ahal izango du.

Proposatutako lana originala eta argitaragabea izan behar du, bere jabetzakoa izan behar du eskusiboki, eta ezin izango da Estatuko beste ezein lehiaketa edo lehiaketatan hautatua izan.

Izen-ematea doakoa da eta agiri hauek izango ditu:

I. fasea. Proiektuak aurkeztea eta dokumentazioa

Lanak eta dokumentazioa telematikoki aurkeztuko dira, aurrerago ematen den posta elektronikoa. Dokumentuak Udaleko pertsona batek bakarrik bistaratuko ditu, eta pertsona horrek ezingo du epaimahaiko kide izan.

Lanak aurkezteko azken eguna maiatzaren 26a izango da, 14:00etan.

Anonimotasuna bermatzeko, parte-hartzaile bakoitzak fitxategi bat erantsi beharko du proiektuaren izenarekin, eta horren barruan bi karpeta aurkituko dira: A karpeta eta B karpeta. Karpeta horietan dokumentu hauek erantsiko dira:

Karpeten edukia honako hau izango da:

A karpeta: Dokumentazioa eta proiektua

- Proiektuaren deskripzio-memoria, lanaren izenburua, teknika, hura egiteko behar diren baliabideak eta obrari buruzko iruzkin bat zehaztuz.
- Proiektua euskarri digitalean, irudiak eta fotomuntaia barne.
- Proiektuaren irudia .PDF formatuan aurkeztuko da, gehienez 15 MBko tamainan, eta Udalak kartoi lumaz inprimatuko du, erakutsi ahal izateko.
- Dokumentu eta euskarri horietan ez da egileen izenik aipatuko. Dokumentu guztiak lelo berarekin identifikatuko dira.



B karpeta: Egilearen identifikazioa

- NAN edo pasaporte.
- Banku-kontuaren zenbakia; bertan egingo da sarrera, irabazle suertatuz gero.
- Curriculum vitae. Kolektiboen kasuan, kolektiboarena berarena eta kolektibo hori osatzen duen pertsona bakoitzarena. Ibilbide artistikoa eta jarduera muralista aipatuko dira.
- Obraren erabili beharreko teknikaren eta materialen deskribapena. (Izena emateko eskabidean sartuta dago).

Saria jasoz gero, obra gauzatzeko edo lanak zuzentzeko idatzizko konpromisoa.

- Zinpeko aitortzea, proiektuaren egiletza eta obraren jatorrizko izaera adierazten dituen, beste lehiaketa batzuetan saritua izan ez dena eta, osorik edo zati batean, bere edo beste artista batzuen argitaratutako lanen kopia edo plagioa ez dakarrena, eta egileak erakunde honen aurrean eta hirugarrenen aurrean neurri hori ez betetzearen erantzule izanda. (Izena emateko eskabidean sartuta dago).
- Lanak jatorrizkoak izango dira eta sinadurarik eta izengoitirik gabe erantsiko dira.

Proiektuak aurkezteko e-maila:

- Posta elektronikoa: info@artziniegakoudala.eus
- Gaia: 2025ko Mural Lehiaketa

Epaimahaiak ahalmena izango du lehiakideari dokumentazio osagarria eskatzeko edo egoki iritzitako omisioak zuzentzeko.

II. fasea. Epaimahaiaren hautaketa, proiektuen erakusketa eta herri-bozketa.

Aurkeztutako proiektuen artean, epaimahaiak hiru finalista hautatuko ditu, herri-bozketara pasatzeko.

Aurkeztutako proiektu guztiak udaletxe zaharrean jarriko dira ikusgai. Aurreikusitako datak: maiatzaren 28tik 30era bitartean.

Erakusketa egunetan, Artziniegan bizi diren 16 urtetik gorakoek botoa eman ahal izango dute udaletxe zaharrean, hiru finalistek artean lan bat aukeratzeko.

Ekainaren 1ean, hilabete amaierako ekoizleen merkaturatu egiten den bitartean, frontoian bertan ere erabili ahal izango da botoa emateko eskubidea.

Proiektu irabazleak hautatzeko, epaimahaiak bozketa egingo du (%70eko balioarekin) eta herri-bozketa egingo da (%30eko balioarekin).



III. fasea. Proiektu irabazlearen jakinarazpena eta horma-irudia egitea.

Ekainaren 2an jakinaraziko da proiektu irabazlearen izena.

Horma-irudia 2025ko ekainaren 9tik ekainaren 28ra bitartean egitea aurreikusten da, ekainaren 29rako amaituta egon dadin.

SARIAK

5000 euroko sari bakarra emango zaio proiektu irabazleari (zenbateko horri dagokion PFEZ aplikatuko zaio). Kopuru horretan saria, murala egiteagatik ordainsariak, ostatua, dietak eta obra osoa egiteko materialak sartzen dira.

Saritu gabeko bi proposamen finalistek 150 euroko haborokina jaso ahal izango dute (zenbateko horri dagokion PFEZ aplikatuko zaio).

Saria bi zatitan ordainduko da: lehenengo ordainketa 500 eurokoa izango da sariaren berri ematen denean, eta gainerakoa proiektua amaitzen denean.

Sarituak aukeratu ondoren, gehienez 500 euroko aurrerapena eskatu ahal izango da murala egiteko behar den materiala hornitzeko, bai eta lehiaketatik eratorritako beste gastu batzuk ere, justifikatu beharko ez direnak, baina azken saritik deskontatuko direnak.

Aurkeztutako obrak Artziniegako Udalaren esku geratuko dira, eta udalak beretzat gordetzen du obra horiek egoki iritzitako dibulgazio-helburuetarako erabiltzeko eskubidea, betiere egiletza aipatuz.

Sarituak oinarri hauetan xedatutakoa betetzen ez badu, ordaindu zaion zenbatekoa itzuli beharko dio udalari.

Epaimahaiak jarraipena egin ahal izango du obra egiten den bitartean.

ERABAKIA ETA EPAIMAHAIA

Epaimahaia Udalak izendatuko du, eta lan irabazlea eta hiru finalistak aukeratuko ditu. Horiek ere erreserba gisa sartuko dira, eta sari bakoitza zehaztuko da. Halaber, markatutako espaziorako obra ezarriko du, Artziniegako Udalak eskainitako lekuan egiteko.

Saritutako proiektua hautatzeko, kontuan hartuko dira epaimahaiaren erabakia (%70) eta herritarren parte-hartzearen emaitza (%30). Epaimahaiak hiru proiektu aukeratuko ditu, eta herritarrek horietako baten alde bozkatu ahal izango dute.

Epaimahaiaren erabakia apelaezina izango da; gainera, lehiaketa eman gabe uzteko ahalmena izango du, obrak nahi den kalitate-mailara iristen ez direla iritzi gero.



Hautatzeko irizpideak izango dira sormena, originaltasuna, kalitate artistikoa, obrak sustatzen dituzten balioak eta bisitariak artelanarekin erakartzeko eta elkarreragiteko duen gaitasuna, honako balio hauekin:

- Proiektua lehiaketaren eta espazioaren helburuetara egokitzea (% 50).
- Proiektuaren kalitate artistikoa (%20).
- Egokitasun teknikoa: materialak, teknika, gauzatzea, neurriak (%20).
- Berdintasun-irizpideak (%10).

Ekainaren 2an, saria proposamen irabazleari jakinaraziko zaio. Horietakoren batek murala egiteari uko egiten badio, saridun izendatuko da lehenengo erreserban, behar beste aldiz. Sarituen zerrenda osatu ondoren, Udalaren webgunean argitaratuko da, Udalak egoki iritzitako beste bide batzuk erabiliz.

OBRAK GAUZATZEA

Obrak ekainaren 9tik 28ra bitartean egingo dira, eta ekainaren 29erako amaituta egon beharko dute, jendaurrean aurkezteko. Arrazoi meteorologikoengatik hiru egun lehenago arte aldatu ahal izango dira datak. Sarituak epaimahaiaren epaian adierazitako lekuan egingo du bere lana. Parte-hartzaileek beren lanak egiteko beharrezkotzat jotzen duten material guztia jarriko dute (espraiak, pintura, brotxak, arrabolak, zigilua, etab.).

Artziniegako Udala arduratuko da (beharrezkoa izanez gero) sarituei honako hauek errazteaz: makina jasotzailea, baimenak, eskailerak, aldamiok, hesiak, baliza-zinta, konoak, etab. Baita hautatutako lana egin aurretik fatxada egokitzeaz ere.

Era berean, Udalak ez ditu saridunen ostatu eta mantenu-gastuak ordainduko obrak egin bitartean, sarian sartuta daudelako.

Sarituek beren gain hartzen dute obrak egiteko tokiak garbitzearen erantzukizun osoa, bai eta segurtasun-araudian (arropa, eskularruak, betaurrekoak, maskarak, etab.) eta pertsonen edo ondasun materialei sor dakiekeen edozein motatako istripu edo kalteren kasuan ere. Antolakuntzak ez du inolako erantzukizunik izango.

Espazioetan egindako obrek ahalik eta leialenak izan beharko dute aurkeztutako obrarekiko. Aurkeztutako lanak eta egindako mural irabazlea udalaren jabetzakoak izango dira, erreproduzio eta zabalkunde askeko eskubide guztiekin, Jabetza Intelektualaren Legea kontuan hartuta.

Lehiaketa honetara aurkeztutako proposamenen egileek horien gaineko jabetza intelektualetik eratorritako egile-eskubideak gordeko dituzte. Hala ere, oinarri hauen arabera, baimena ematen dute proposamenak aurkezteko, erreproduzitzeko, jendaurrean jartzeko eta jendearen eskura jartzeko, edozein euskarritan, baita Udalaren publizitate-kanpainetan ere erabiltzeko, betiere indarrean dagoen legediaren mugen barruan.



Artziniegako Udala
Ayuntamiento de Artziniega

OINARRIAK ONARTZEA

Eskaera aurkezteak esan nahi du oinarri hauek onartu egiten direla eta horretarako deitutako epaimahaiak hauen inguruan egiten duen interpretazioa onartzen dela. Epaia apelaezina izango da.



1. ERANSKINA

FATXADAREN FITXA. Barenkale 25 Artziniega (Araba):



EREMUAREN INFORMAZIOA

Barrenkale kaleko 25. zenbakian, Artziniegan (Araba), dagoen pisu-blokearen alboko fatxada, La Fragua eraikinaren ondoan. Igarotze-lekua da, eta jende asko biltzen du bizilagunen eta bisitarien artean.

Neurriak: 6,00 m x 11,00 m. (egungo fatxadaren zabaleraren erdia bakarrik erabiltzea aurreikusten da).

Kokapena: Barenkale 25 Artziniega (Araba)

https://www.google.com/search?q=barrenkale+25+artziniega&rlz=1C1UEAD_esES1087ES1089&oq=barrenkale+25+artzi&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqBwgBECEYoAEyBggAEEUYOTIHCAEQIRigATIHCAIQIRigATIHCAQIRigAdIBCDg1NTZqMGo3qAIAAsAIA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#smwie=1



2. ERANSKINA

IZENA EMATEKO ESKABIDEAREN FITXA

IZENA	
ABIZENAK	
NAN	

SEUDONIMO	
-----------	--

**Taldeko gainerako kideen izen abizenak eta NAN. Kolektiboen kasuan bakarrik.*

--

HELBIDEA	
TELEFONOA	
POSTA ELEKTRONIKOA	
KONTU ZENBAKIA (IBAN)	

**Egile CV laburra. Gehienez 2000 karaktere.*

--

MURALAREN TITULOA ETA TEKNIKA

--



DOKUMENTAZIOA

Izena emateko eskabidearen batera, NANaren fotokopia, Curriculum eta Dosieerra aurkeztu behar dira, bai eta zinpeko aitoirpena ere, fitxategi bakar batean, PDF formatuan, 15Mb-ko gehieneko tamainarekin, info@artziniegakoudala.eus helbide elektronikora bidalita, “**MURAL LEHIAKETA 2025**” izeneko postaren gaia adieraziz.

DATU BABEZA

Datu pertsonalak babesteari buruzko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoa (DBLO) betez, Artziniegako Udalak honako kontsiderazio hauek jakinarazten ditu: Eskatutako datu guztiak ed gehienak betetzea borondatezkoa da. Datu pertsonalak fitxetegi informatizatu batean sartuko dira, eta Artziniegako Udala izango da fitxetegiaren esta tratamenduaren arduraduna. Fitxeroaren erabilera, Artziniegako 2025ko II. Mural lehiaketaren antolakuntzatik eratorritakoa. Jakinarazten da datu horiek konfidentzialtasun handiz tratatuko direla, eta ez zaizkiela inori lagako. Era berean, DBEOren 14. Artikulutik 24. Artikulura bitartean zure datu personal eskuratzeko, zuzentzeko, ezerezteko eta horien aurka egiteko eskiubideak egitaratzeko aukeraren berri ematen zaizu, informazioaren tratamenduaren arduradunari idatzi bat bidaltzen.

ZINPEKO ADIERAZPENA

Behean sinatzen duenak argi uzten du lehiaketa honetara aurkeztutako obra originala eta argitaragabea dela, ez dela veste lehiaketa batzuetan aurkeztu dela eta ez dela beste baten kopia edo plagioa, Udal honen aurrean eta hirugarrenen aurrean, neurri hau ez betetzearen erantzule da.

IZENA	
ABIZENAK	
DATA	
SINADURA	