

Martxoak 8

8 de Marzo

“EMAKUMEAK”

LIBURU BERRIAK / LIBROS NUEVOS

“EMAKUMEAK”



Artziniegako Udal Liburutegia
Biblioteca Municipal de Artziniega
Elizako Kantoia, 2
01474 Artziniega Araba
945396394

liburutegia@artziniegakoudala.eus



Ni rosa ni azul: pautas para educar en igualdad.

Olga Barroso.

¿Te has parado a pensar alguna vez que el mundo sigue sin ser igual para las niñas que para los niños, que las mujeres siguen sin tener las mismas oportunidades que los hombres? Como padres, madres, educadores, profesionales del ámbito de la infancia no podemos obviar este hecho si queremos educar adecuadamente a quienes serán los hombres y las mujeres del mañana. Hoy en día, para las niñas sigue siendo más difícil construir una autoestima fuerte y los niños siguen encontrando muchos obstáculos para poder expresar abiertamente sus emociones, para vivir sin tener que hacerse los duros. Sin duda, se han logrado grandes avances en materia de igualdad, pero aún esta igualdad no es plena, como demuestran las alarmantes cifras de hombres que maltratan a sus parejas en las relaciones afectivas, la discriminación salarial, el mayor desempleo femenino, la todavía escasa presencia de las mujeres en puestos de responsabilidad política, social, cultural y económica, o el mayor tiempo que las mujeres dedican al cuidado del hogar en relación con los hombres. La igualdad tampoco es real porque seguimos tratando y educando de un modo diferente a los niños y a las niñas. Se sigue llenando de rosa la vida de las niñas, de princesas que se enamoran y que hacen del amor su vida, de cuidados.



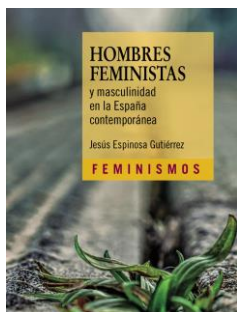
M, ama* eme* ume*.

Erika Lagoma Pombar eta Estitxu Fernandez Maritxalar.

Haurdunaldia, erditzea, erdiondoa, umearen zaintza... tradizioz emakumeari egokitu zaizkion eginkizunak dira denak ere, batzuk biologiaren indarrez, beste batzuk gizartearen antolamenduaren erruz. Horrenbestez, ez da harrizkoa, feminismoak andrazkoen emantzipazioaren alde egiten duen borrokan, amatasunari destainaz edo gutxienez deserosotasunez begiratu izana, patriarkatuaren tresna bat delakoan, emakumeak betiko betebeharrak eta menpekotasunei loturik mantentzeko.

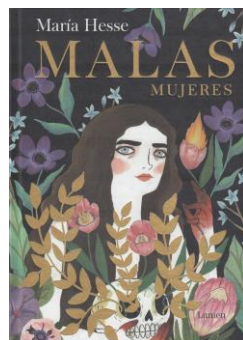
Alabaina, amatasuna instituzio gisa emakumezkoen autonomiarako muga, haien garapenerako traba eta askatasunerako oztopo izanik ere, ezin da ukatu, era berean, haur bat mundura ekartzea, bere zailtasun, min eta neke guztiekin ere, esperientzia guztiz eder eta zirrargarria dela emakume askorentzat, edo hala izan litekeela eta izan beharko lukeela, behintzat, inguruak (gizarteak, komunitateak, legeek) lagunduz gero.

Erika Lagomak eta Estitxu Fernandezek feminismitik eta amatasunetik pentsatu eta gauzatu dute honako liburu hau, hamahiru lekukotasun jasoz, hamaika ama eta bi aitaren testigantza bana: bikotedunak eta bikotegabeak, heterosexuak eta homosexuak, amabakarrak, adoptatzaileak, ama ez izatea erabakitakoak... Askotarikoak dira esperientziak eta bizikizunak, ugariak iritziak eta desberdinak mundu-ikuskerak guztiak ere aberasgarriak eta zer pentsatua ematen dutenak.



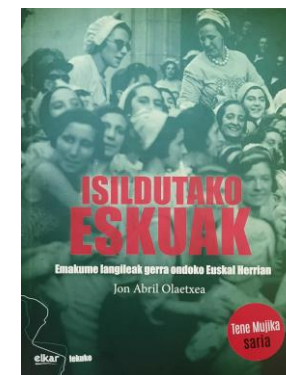
Hombres feministas y masculinidad en la España contemporánea.
Jesús Espinosa Gutiérrez.

Entre las culturas políticas liberal-progresistas, republicanas y revolucionarias de signo anarquista y socialista ha habido hombres que con mayor o menor radicalidad respaldaron la emancipación de las mujeres, criticaron el estado de subalternidad del sexo femenino y reclamaron la consecución de sus derechos. En este libro se ofrece una visión de conjunto sobre el papel que desempeñaron durante la primera mitad del siglo XIX y el primer tercio del XX en España, mostrando el compromiso de esa minoría de varones con la agenda política feminista de su tiempo, pero también la persistencia en su discurso de caracteres que lo mantienen dentro de los márgenes de la masculinidad hegemónica. El estudio de las diferentes tendencias, de las críticas que recibieron desde sectores tradicionalistas, de las objeciones de las propias feministas, de la diferencia con respecto al sufragismo británico y muchos otros aspectos analizados hace de esta obra una excelente aportación al conocimiento de nuestra historia y a una mejor comprensión del presente.



Malas mujeres.
María Hesse.

Desde la aparición de los primeros mitos, lo universal ha sido la narración de los hombres, esa visión masculina que dibujó a unos y a otras, nos dijo cómo debíamos ser -puras, dóciles, amorosas- y previno al mundo de las malas mujeres, ya fueran vengativas gorgonas, crueles madrastras, problemáticas Pandoras o Evas incautas que cargaron con la culpa de nuestro destino. En su personalísima versión, María Hesse da una vuelta de tuerca a esas princesas pasivas, brujas perversas, malas madres, femmes fatales, locas pasionales y secundarias perfectas, y, de Madame Bovary a Sarah Connor, de Juana la Loca a Yoko Ono, de Helena de Troya a Monica Lewinsky, de Medusa a Zahara o a Nevenka, reivindica la necesidad de encontrar otros referentes, nuevas lecturas de la Historia e inspiración para ser simplemente mujeres en el mundo en que vivimos.



Isildutako eskuak: emakume langileak gerra ondoko Euskal Herrian
Jon Abril Olaetxea

Irudipena dago XX. mendean, gerraostean, emakumeak oro etxean geratu zirela, familia zaintzen eta haurrak hazten, kanpoko lana gizonei utzita. Alabaina, legeek eta usadioek horretara bultzatu arren, izan ziren hainbat andrazko, beharrak eta ausardiak hauspotuta, giroari aurre egin eta hainbat arlotan aritu zirenak. Esku finak eskatzen zituzten lanak izaten ziren, baina soldata-maila eskasekoak, sektore berean ari ziren gizonezkoek baino gutxiago irabaziz, gainera. Isildutako eskuak izan dira emakumeenak, haien ahotsa bezala. Liburu honek emakume horietako batzuei ahotsa eman nahi izan die, guztien izenean, haien ekarpen sozial eta historikoa ikusgarri egiteko.



Feminismos para la revolución: antología de 14 mujeres que desafiaron los límites de las izquierdas.

Selección, introducción y perfiles biográficos de Laura Fernández Cordero.

Esta antología reúne catorce voces que no equivalen exactamente a catorce mujeres. Están Claire Démar o Jenny D'Héricourt – traducidas aquí por primera vez al español–, que a comienzos del siglo XIX reclamaban las promesas incumplidas de la Revolución Francesa y pedían por el derecho al sufragio y al placer. Están también los “aliados” hombres, socialistas o anarquistas que a su modo se sumaron a esa lucha, como Charles Fourier o Joseph Déjacque. Está Flora Tristán, que habló de “obreros y obreras” antes del Manifiesto Comunista (que uniformó esa pluralidad como proletariado). Y La Bella Otero, que desafiaba la dicotomía de los sexos y subvertía todas las clasificaciones. Están las anarquistas, como Ana Piacenza y las mujeres del periódico La Voz de la Mujer, que no pueden concebir una revolución social sin emancipación de las mujeres y amor libre. Están también las librepensadoras, las señoras burguesas que desafiaban los mandatos de la Iglesia y las que resisten las afiliaciones.



Escucha, hermosa Márcia.

Edorta Jimenez

Escucha, hermosa Márcia cuenta la historia de un reto mayúsculo, el de una madre coraje que junto a su marido y una hija de una relación anterior lucha por sobrevivir en un contexto atravesado por la violencia cotidiana de una sociedad machista donde el feminicidio es constante.

Márcia es enfermera en un hospital cerca de Río de Janeiro y vive en una favela con su novio Aluísio y su hija, Jaqueline, que tuvo muy joven con otro hombre. Jaqueline, una joven frívola y bocazas, frecuenta a los miembros de una de las bandas del barrio, lo que provoca violentos altercados entre madre e hija. La situación se agrava cuando Jaqueline es detenida por la policía como cómplice de un robo. Angustiados, Márcia y Aluísio descubren que Jaqueline está involucrada con criminales de alto nivel y un grupo de policías corruptos...

2022 Fauve d'Or al mejor álbum del año en el Festival de Cómics de Angoulême

2022 Premio Jabuti al mejor cómic

2022 Mejores cómics del año de Babelia



Feminismoa eta Berdintasuna (hiztegia)

Hiztegiak feminismoaren eta berdintasunaren bueltako euskarazko terminoak jasotzen ditu, indarrean dagoen legeriak ezarritakoetatik hasi, eta gizarte mugimenduetatik sortutakoetaraino. Horiekin batera, nazioarteko erabilera daukaten hitzak ere biltzen ditu.

ipuin txikiak / cuentos pequeños

MARTXOA 17:30

12 ume gehienez, 4 urtetik aurrera
Izena emateko: 945396394
liburutegian

MARZO 17:30

Máximo 12 niños, a partir de 4 años
Para apuntarse: 945396394 biblioteca
liburutegia@artziniegakoudala.eus

Martxoak 7, 8 eta 9 marzo: "Eta handia egiten naizenean zer?"



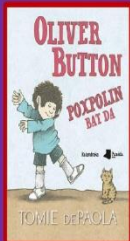
Martxoak 14, 15 eta 16 marzo: "Sararen basoa"



Martxoak 21, 22 eta 23 marzo: "Oso familia normala"



Martxoak 28, 29 eta 30: "Oliver Button poxpolin bat da"



Artziniegako Udal Liburutegia / Biblioteca Municipal de Artziniega

MIRU SORGINAREN ipuin saioa



*Nirekin jolastu
nahi?*

Hezkidetza
lantzeko ipuinak.
Berdintasuna eta
parekidetasuna
nabarmenduz.

Martxoak 3 Marzo

17:30ean liburutegian

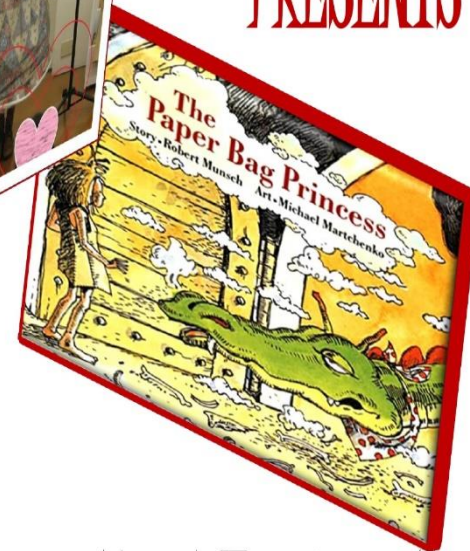
3 urtetik gora

Liburutegian izena emateko otsailaren 24tik aurrera

945396394 liburutegia@artziniegakoudala.eus



CATAPLINA PRESENTS



IPOIN SAIOA (INGELESEZ) CUENTACUENTOS (INGLÉS)

LIBURUTEGIAN BIBLIOTECA

MARTXOAK 24 MARZO 18:30ean

6 urtetik aurrera / A partir de 6 años

Liburutegian izena emateko martxoaren 17tik aurrera

945396394 liburutegia@artziniegakoudala.eus

